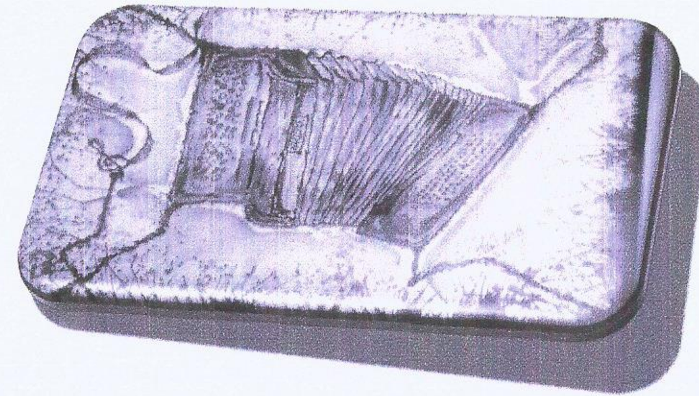
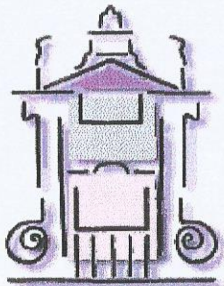
AUDICIÓN – CONCIERTO DE ACORDEÓN A CARGO DE LOS ALUMNOS/AS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SALAMANCA Y DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SALAMANCA.





Departamento de Acordeón y
Piano del Conservatorio Profesional
De Música de Salamanca



Escuela Municipal
de Música y Danza

DÍA:**6 DE JUNIO (Viernes) de 2.014**
HORA: **18:00 HORAS**
LUGAR: Auditorio del Centro Multiusos ***Julián Sánchez*** **"El Charro"**
Profesor: D. Víctor M. González Cruz

Lucía Pena Hernández (4º Elemental)

- Sonatina IV (Andante) — W.A. Mozart
- Floating in the Star dust — P. Makkonen
- Gnomos Traviesos — F. Gurbindo
- Bulgarischer Tanz — N. Stannek

Lucía Delgado Cubero (4º Acordeón Escuela de Música)

- Sarabande — J. Pachelbel
- Le moulin — Y. Tiersen

Miguel Gómez Rodríguez (4º Elemental)

- Tarannà (Yeray...el detective) — J. C. Cárcamo
- La Leyenda de los Dioses — J. C. Cárcamo
- La Noyée — Y. Tiersen

Cándido Hernández Pérez (4º Acordeón Escuela de Música)

- Sarabande — J. Pachelbel
- Le moulin — Y. Tiersen

Carlos Hernández Polo (4º Elemental)

- Tema y variaciones — B. Borgstrom
- Adiós Nonino — A. Piazzolla – Arr. W. Beltrami

Alonso Rodríguez Blanco (5º Acordeón Escuela de Música)

- Caravana Perdida — J. F. Gurbindo
- Tema sobre un canto Popular ruso — Arr. O. Burian

Alberto M. De la Gándara Sánchez (1º Profesional)

- Andantino (LAM) — I. J. Pleyel
- Celebrations in the Port — D. Johnstone

Antonio Tapia Vieyros (6º Acordeón Escuela de Música)

- La Noyée — Y. Tiersen
- "Por una cabeza" Tango — Carlos Gardel

Luis Bellido González (5º Acordeón Escuela de Música)

- Suite Breve (Preludio – Blues) — Errico

Roger Antonio Peña Martín (2 º Profesional)

- Preludio en FaM — D. Buxtehude
- Dos Noveletas — A. Krzanowski
- Deux impressions — Ch. Camilleri

Fabián Martín Ramos (4º Profesional)

- Preludio ReM — D. Buxtehude
- Kleine suite — W. Merkuschi
  (1º Winterlied, 2º Andantino,3º Spielleute, 5º Finale)
- Tango Fantasiotxoa — G. Hermosa

Agrupación (Colectiva y Cámara) de Acordeón

1. Danza Húngara nº5 — J. Brahms (arr. M Ricchi)
2. Uh! Cha-Cha-Cha — Z. Brechtiger (arr. R. Bui)
3. La Pantera Rosa — H. Mancini
4. 1492, La Conquista del Paraíso — Vangelis/ arr. J. Manuel Crespo